



## Índice

---

Introducción

La poletequea

Los aburridos

Regalo mis cincuenta y ocho dólares

Barocos siempre, chilenos jamás

Qué cara, qué gesto

Ordinarios y corronchos

La ley en la selva

Baile por un sueño

Dios no existe

Votar por placer

El voto del forro

Todo es posible

En blanco

No, mi general

Setenta por ciento

Y no me compadezcas

Chambonadas

La ley y el orden

Cordial bienvenida

Despojarse de lo que uno más ama

Debate en dos cámaras

Sarna con gusto no pica

Candidato Castañeda Bozzo

Ordinary people

Viajes: ¿por qué no se callan?

Lo crudo y lo cocido

Haz viajes, no la guerra

Un plural muy singular



Tribu será su abuela  
Cuarto mundo, primer mundo  
La felicidad es caleta  
Causa de caja  
En tres semanas  
Slip, Costa Rica  
Declara que viven  
Acto gratuito  
Mensaje en una botella  
Bienvenido a la realidad  
Sin gigantes egoístas  
¿Cómo no cutiparse?  
Bellas mujeres que no son  
Panaca colombiana  
Ambivalencia

Lima de veras  
Un monstruo en computación  
Reflexión navideña desde untar de muletas  
No casi todo está perdido  
La cara de Lima  
Habla, limeño  
Panamericana Sur, kilómetro cientoitantos  
El síndrome Augusto Ferrando  
Don Cuto, empleado audaz  
Enemigo principal, el arquitecto  
Quiero libertad, quiero bondad  
Farsa alarma  
Dime con quién viajas  
Fue solo una broma  
Limeños son  
Seudo mensajes y seudo fósiles  
Concierto contrate



Acá no hay racismo, chola cochina  
Que veinte años no es nada  
Pelea y reconciliación  
Jhon Belén

Nunca antes había pasado  
Los no tan pobres también lloran  
El saqueo del arte y el arte del saqueo  
La primera duele  
Chorro en camisea  
Las dos varas  
¿Tirar la esponja?  
El nuevo barril de pólvora  
¿Ya nada será igual?  
Con bandera blanca  
Si en lugar de cobre  
Contigo basta la muerte, Lila  
Entre hippies viejos  
Cien años de necedad  
Lo más más del 2007  
El ministerio del hortelano  
Modelo para armar  
Ciudades hechas leña  
Días de desconfianza  
¿Quién tiene la vela del entierro?  
No a la pimienta en el bistec  
¿Helen Mirren o Magali Solier?