



Índice

Prólogo	13
Magias de un santoral invertido <i>Otredad y advertencia en Los raros de Rubén Darío</i>	17
Oliendo las flatulencias de carburo <i>Poética de la desconfianza en un poema de José Juan Tablada</i>	35
En busca de la alteridad perdida <i>Barramiento, modernidad y cinismo en los “Poemas Underwood” de Martín Adán</i>	53
La escritura como desenterramiento <i>En torno a El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas</i>	79
“Tu solombra sovri mi curasón” <i>Los poemas sefarditas de Juan Gelman</i>	97
El reptil sin sus bragas de seda <i>Una lectura de los “Ejercicios materiales” de Blanca Varela a la luz de los Ejercicios espirituales de San Ignacio</i>	111
Babel en la noche oscura de los significantes <i>Silencio, erotismo y creación en Babel Bárbara de Cristina Peri Rossi</i>	133
Confesiones inconfesables	



<i>La infancia recuperada en dos poemas de Jaime Gil de Biedma</i>	151
Secreta unidad, epifanía y silencio <i>La ebriedad y el don en dos poemas de Claudio Rodríguez</i>	171
La clave desleída en el justillo <i>Historia íntima y veladura en “Mazurca en este día” de Pere Gimferrer</i>	187