



Introducción	13
1. Miguel Gutiérrez y la narrativa peruana	17
Peter Elmore, «Vallejo, Arguedas y Gutiérrez: las ceremonias de la vergüenza».	19
Melvin Ledgard, «Orientalismo contemporáneo para curtidos novelistas peruanos: Oswaldo Reynoso y Miguel Gutiérrez en la China».	33
José Alberto Portugal, «Miguel Gutiérrez y Mario Vargas Llosa: el amargo sueño de la utopía».	53
2. En torno a la obra de Miguel Gutiérrez	71
<i>La violencia del tiempo</i>	
Peter Elmore, « <i>La violencia del tiempo</i> . El mestizaje y sus descontentos».	73
James Higgins, «Replanteando las relaciones de raza y género en el Perú: <i>La violencia del tiempo</i> de Miguel Gutiérrez».	90
Nelson Manrique, «Historia, literatura y violencia en el Perú de los 80».	106
Horst Nitschack, «Miguel Gutiérrez - la violencia de la historia: olvidar y recordar».	126
Roberto Reyes Tarazona, «Aproximación a <i>La violencia del tiempo</i> ».	153
<i>Otras obras</i>	
Roberto Forns, «Comunicación y conciencia ecológica: nuevos valores utópicos en <i>Babel, el paraíso</i> de	



Miguel Gutiérrez».	164
Víctor Vich, «El secreto poder del discurso: notas sobre Miguel Gutiérrez (y sobre el Inca Garcilaso)».	187
Kathya Araujo, « <i>El mundo sin Xóchitl</i> de Miguel Gutiérrez. Sobre el desorden de las generaciones y el ocaso de un mundo».	207
Melvin Ledgard, « <i>El mundo sin Xóchitl</i> : imaginando coetáneos».	215
3. Reseñas	225
<i>El viejo saurio se retira (1969)</i>	
José Miguel Oviedo, «Gutiérrez: una picaresca piurana».	227
<i>Hombres de caminos (1988)</i>	
Maynor Freyre, «El justiciero hombre de caminos».	232
Ricardo González Vigil, «Gutiérrez, por fin, en camino».	235
<i>La generación del 50: un mundo dividido (1988)</i>	
Roberto Forns, «La generación del 50: historia y balance».	240
<i>La violencia del tiempo (1991)</i>	
Ricardo González Vigil, «La gran novela de Miguel Gutiérrez».	247
Ricardo Virhuez, «La violencia y el tiempo».	250
<i>La destrucción de! reino (1992)</i>	
Javier Arévalo, «Última novela de Miguel Gutiérrez».	257
Maynor Freyre, «Historias de bandoleros y gamonales».	259
Ricardo González Vigil, «La nueva novela de Miguel Gutiérrez».	263
Oscar Malca, «La historia sin fin».	267



<i>Babel, el paraíso (1993)</i>	
Peter Elmore, «El idioma de la utopía».	271
Ricardo González Vigil, «Un novelista múltiple»,	276
<i>Poderes secretos (1995)</i>	
Pedro Escribano, «Garcilaso: otra lectura» (entrevista).	280
<i>Sin autor</i> , «Entre la historia y la novela» (entrevista).	287
<i>Celebración de la novela (1996)</i>	
Pedro Escribano, «Novelista de la violencia» (entrevista).	290
Enrique Planas. «Celebración compartida» (entrevista).	292
Martín Rodríguez-Gaona, «La novela celebrando al novelista» (entrevista).	295
<i>Borges, novelista virtual; Kafka: seres inquietantes; Faulkner en la novela latinoamericana; Ribeyro en dos ensayos; Los Andes en la novela peruana actual (2000)</i>	
Ricardo González Vigil, «Miguel Gutiérrez, ensayista múltiple».	300
<i>El mundo sin Xóchitl (2001)</i>	
Ana María Gazzolo, « <i>El Mundo sin Xóchitl</i> ».	302
Ricardo González Vigil, «Un amor absoluto».	304
4. Entrevistas	307
Dante Dávila, «Conversaciones con Miguel Gutiérrez».	309
Melvin Ledgard, «Miguel Gutiérrez, un profeta en su tierra».	334
Francisco Tumi, «El partido del novelista es el de la novela».	354
5. Bibliografía	375



Bibliografía sobre Miguel Gutiérrez	377
Bibliografía de Miguel Gutiérrez	383
Nota sobre los colaboradores	387