

LIENZO No. 27

300 pp.

## **Contenido**

---

### **ENSAYO**

*Narrativa y rito en la novela El cuerpo de Giulia-no de Jorge Eduardo Eielson*

Luis Rebaza Soraluz

*El ballet clásico: Oxymoron esencial*

Irene Cabrejos

*El genio y la comunicabilidad universal en la estética de Kant*

Ciro Palacios

*La búsqueda del origen en El libro de barro de Blanca Varela*

Olga Muñoz

*Del raizar del vocerío al desancoro en travesía: José Morales Saravia*

Reynaldo Jiménez

### **POESÍA**

*Os priapi*

Mario Montalbetti

### **OBRA PLÁSTICA**

José Tola

*Introspectiva a la luz de las tinieblas: José Tola*

Ignacio Álvaro

*José Tola: Testimonio*

Alfonso Cisneros Cox

## **NARRATIVA**

*Ojos de Pinina*

Jeremías Gamboa

## **CINE**

*Apuntes sobre el legado (múltiple) de un precursor de la modernidad fílmica*

Isaac León Frías

## **RESEÑA CRÍTICA**

*Lo vivo y lo muerto del pensamiento de Mariátegui*

Fermín Cebrecos